



## RIDER TÉCNICO

Formação do grupo (fanfarra):

1 sousafone, 1 trombone, 1 bombardino, 1 trompete, 1 clarinete (ou sax alto), 1 setting itinerante de percussão (caixa, ximbau, prato e efeitos) e 1 zabumba.

microfones (TODOS LAPELA - SEM FIO):

1 microfone para o trompete.

1 microfone para o trombone.

1 microfone para o bombardino.

1 microfone para o sousafone.

1 microfone tipo *dinâmico* para o clarinete

2 microfones tipo dinâmico para o setting de percussão (com clips - garras - leves para não fazer peso no setting).

2 microfones tipo dinâmico para a zabumba (1 para grave e outro para agudo). (com clips - garras - leves para não fazer peso no setting).

**Mesa de som:**

preferencialmente digital e compatível as necessidades de monitoração do espaço do palco.

**PA: compatível com o espaço.**

**Monitoração (no palco):**

1 para os dois percussionistas.

1 para o sousafone, trombone e bombardino

1 para o clarinete e trompete.

**IMPORTANTE:** O grupo se movimenta por quase todo o salão onde acontecerá a música judaica e sobe no palco por metade da apresentação.

***contato:***

***Marcelo Cohen***

***(11) 98458-2620 / (11) 2372-6561***

***contato@bandamazeltov.com.br***